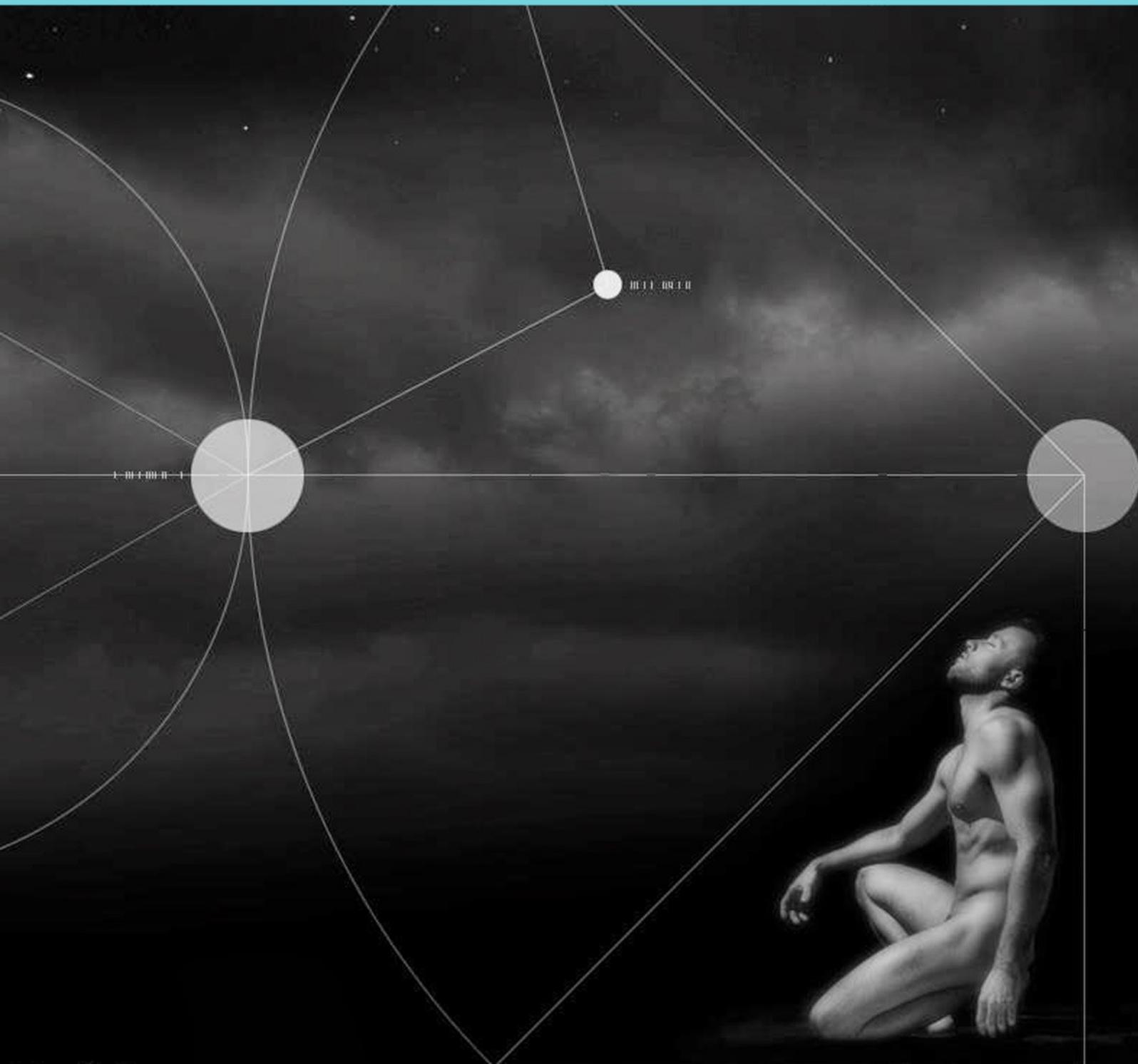


Double Vision

GANJI ANANKEA, IURIKAN



À tous ceux qui cherchent avec le cœur et non avec l'égo.

- Ganji Anankea

Première partie

Poèmes sacrés

Deuxième partie

Recueil de textes, articles, réflexions

et extraits de livres choisis

Poèmes Sacrés

Recueillis par voie médiumnique

Ces poèmes ont été recueillis par Ganji par voie médiumnique.
Son ami et précepteur du monde Divin, Iurikan, transmet des clés à l'être humain en
quête de vérité, de sens et d'accomplissement.

Il n'y a que vie
À ta cime
L'Aurore
Pèlerin de l'Éternel
Mon Atlantide
Fibre précieuse
Gloire ultime
Aux Fils de l'Aurore
Le noir empire
L'aube sacrée
Le choix
L'Anakea
Toute la force d'un cœur
Mon être par toi retrouvé



Il n'y a que Vie

Nos pères nous donnèrent les mots pour épée
Contre d'éternelles amertumes,
Ces soupirs que nous semons sur le chemin
De la Sainte Quête.

Comme moi, tu as chuté dans le songe,
Et en déployant tes ailes, tu déchires
Les racines de cette nuit désolée.

Mais ce sentier n'en est pas un :
Simple sillon sur une terre
Où l'on se consume, matière vivante
Comme toute chose visible.

Il n'y a que VIE.

Et tu t'en vas brandissant le glaive,
Le visage gorgé du Divin.

Qu'au monde divisé à jamais
Ta lumière puisse être révélée.



À ta cime

Qu'il est doux
De se reposer parmi les arbres,
Sentir leur force immobile
Et avec eux, défier le temps.
La feuille elle, coquette et frivole,
Nous rappelle le fugace, le futile.
Elle s'étire vers le ciel
Avec une foi éclatante,
Mais l'automne lui rappelle
L'amère fatalité.
Arbre, apprends-moi ta sagesse.
Tu portes en toi un paradoxe sacré :
L'art de vivre.

- Deux poèmes choisis

Textes et articles choisis

Les textes qui suivent sont issus de la « collaboration » peu commune qui a vu le jour il y a maintenant près de 10 ans entre Ganji et son guide et précepteur du monde Divin : Iurikan. Avec le concours de Iori, compagne et collaboratrice de Ganji.

Sujets de société, questionnements métaphysiques et spirituels, révélations sur la dimension invisible de notre existence... Ces écrits sont tous porteurs de messages qui inspirent et nourrissent la réflexion. Nous vous en souhaitons une bonne lecture...

Au nom du Ciel - Extrait d'un roman autobiographique qui décrit le phénomène de l'Éveil

Expérience de l'occulte

Instants Célestes 1 – Ganji est témoin d'une intervention divine

Instants Célestes 2 – Description d'une attaque occulte

Chroniques Reptiliennes

Pénétrer le mystère – Écrit qui dévoile la face occulte de notre monde

Lettre – Correspondance adressée à une patiente par la dimension divine

Textes courts

Messages du Vivant

Le propre du mental est la fuite

Fusion avec le végétal

Noblesse des larmes

Éléments de vie

Articles Ganji Anankea

L'Empire du Serpent Noir ou la destruction organisée de notre personnalité

Survivre à la Supraconscience uniformisante

Ces forces qui nous contrôlent

Le cordon ombilical : une réalité occulte

La peur, ses dangers, ses vertus

La France et la mort

Humanité 2026

L'aberration New-Age

L'Être humain en perte de sacré

Le corps énergétique

Retour à la médecine originelle

Lumière sur la nuit occulte

Mutation

Doit-on avoir peur de la Kundalini ?

La révolution énergétique

Instants Célestes 2

Ce récit est fidèle à la réalité, il n'est en aucun cas question de fiction, fantasme ou délire hallucinatoire. Les faits reportés sont réels.

Un jour que je me reposais allongé sur mon lit en pleine après-midi, je m'abandonnais à la contemplation du plafond blanc immaculé quand je « vis » soudain déferler sur moi une entité démoniaque ! Elle se jeta dans ma direction avec la ferme intention de prendre possession de mon corps. Elle dégoulinait d'obscénité et d'une vulgaire et sombre sexualité. Immédiatement, l'énergie magistrale se dressa en moi : la Kundalini s'interposa entre mon corps et ce monstre invisible qui disparut aussitôt !

Ce jour-là, je fus le spectateur totalement passif d'une scène digne des récits fantastiques les plus improbables et des plus étonnants qui soient.

Une gratitude immense fut ma réponse à cet acte de protection de mon guide énergétique et spirituel. Cette reconnaissance infinie peut-être le ciment quotidien d'une collaboration, d'une fraternité tacite garantie d'un principe secret de symbiose constructive : la Kundalini peut vous protéger, elle vous guide, elle vous nourrit dans tous les sens du terme.

Ses conseils sont illimités : alimentation, conduite face à un problème spécifique, orientation spirituelle, lucidité... À tout moment de votre vie, elle saura vous donner ce qui vous manque. Bien entendu, il est indispensable de s'en remettre à elle avec son cœur, une confiance absolue doit caractériser votre élan envers elle. Votre Kundalini n'attend que ça, elle vous sera d'un grand recours à tout instant. Son premier bienfait est votre protection, sans nul doute, elle vous veut en bonne santé et saura pour ce faire vous défendre contre les plus « redoutables » des adversaires.

Instants Célestes 3 – Je devais mourir à 40 ans



Une salle de cinéma à moitié pleine. Des gamins au premier rang qui se chamaillent. Assis au centre de la salle, je m'énerve et leur demande de se calmer. Je me replonge dans mon fauteuil aux côtés de mon amie. Je sens une présence malsaine derrière moi. Un démon se penche à mon oreille et me susurre : Tu cherches quoi au juste ? et il colle un pistolet sur ma tempe. Je sens le métal... froid. J'entends la décharge, et ressens physiquement la balle pénétrer mon cerveau. Et là, je me réveille effrayé.

Il s'est passé deux ans avant que l'énigme ne me soit révélée dans des conditions extrêmes, mais l'attente en valait la peine...

Suite à une expérience désastreuse dans l'enseignement dans une école de mode privée, je décidai de m'offrir quelques mois sabbatiques. Mais bientôt, il fut déjà temps de reprendre une activité professionnelle. Je me mis donc en quête de « la

bonne planque », un job tranquille qui ne me déstabiliserait pas trop. Il me fallait du calme avant tout. Je déposai donc ma candidature à la bibliothèque de ma ville de résidence. Cela tombait bien, ils cherchaient un vacataire, sorte d'intérimaire sans formation professionnelle spécifique dans le milieu mais possédant quelques aptitudes. Après une rencontre assez brève avec la directrice qui approchait la retraite, je fus embauché. Je commençai à l'accueil au mois de janvier. Deux mois plus tard, je rencontrai la femme de ma vie, Iori, dans son cabinet d'acupuncture. Mon quotidien pris donc une autre tournure, je pensais enfin avoir trouvé un équilibre et une stabilité. C'est à cette période que je commençai à rédiger « L'éveilleur, le tonnerre » avec Iori, qui me communiqua son penchant pour l'écriture.

Les premiers mois se passèrent plutôt bien. L'équipe à la bibliothèque était à première vue formidable. Ça se passe toujours comme cela au début je crois. Ma fonction me plaisait beaucoup. J'avais enfin trouvé une activité qui prenait en compte mes besoins médiumniques : une certaine tranquillité, un espace pour méditer tout en travaillant.

Un soir, au cours d'une méditation, Goäl fit de nouveau irruption dans mon esprit et me projeta les images d'un paysage sauvage qui pouvait s'apparenter aux canyons américains. Je fis ainsi la visite des lieux, c'était grandiose, magnifique. Les visions qui apparurent dans mon espace mental me donnèrent vraiment envie de visiter cet incroyable décors.

En juin, Iori et moi avions prévu de partir en voiture dans le sud de la France, en passant par l'Auvergne où nous fîmes une halte quelques jours. Comme il faisait vraiment froid, nous descendîmes plus bas afin de trouver un peu de soleil. Nous nous arrê tâmes pour des raisons mécaniques à Millau. La voiture nous lâchait un peu mais fort heureusement rien de grave.

Nous n'étions pas loin de Florac dans les Cévennes que je connaissais déjà quand nous eûmes la curiosité de pousser un peu la route jusqu'aux Gorges du Tarn, site magnifique qui se trouve à quelques kilomètres à peine de Millau.

Le constat fut immédiat : en arrivant sur place je fus impressionné par la grandeur sauvage des paysages et surtout, je me rendis compte qu'il s'agissait du lieu visionné dans mon esprit, transmis par le Reptilien ! Les Gorges sont effectivement spectaculaires et renvoient immédiatement aux images des westerns dévorés dans notre enfance. Pour couronner le tout, les vautours survolaient les lieux, c'était vraiment impressionnant.

Nous nous mîmes d'abord en quête d'un camping mais sentîmes finalement que nous avions besoin d'autre chose. Quelque chose de plus « authentique », de plus sauvage. Une après-midi nous partîmes à la recherche de ce lieu particulier. Nous serpentâmes

le long de la falaise du Causse Méjean jusqu'à son sommet, de quoi donner le tournis et le vertige. Arrivés en haut, le spectacle fut encore plus grandiose. Nous déambulâmes un temps à la recherche d'un site qui pourrait nous accueillir mais ce n'était pas chose aisée à rencontrer, le camping sauvage étant interdit. Nous rencontrâmes finalement un fermier qui nous proposa un terrain familial laissé à l'abandon sur lequel une vieille demeure en pierre extrêmement charmante tombait en ruine. Nous saisîmes immédiatement cette opportunité pour nous installer au milieu de nulle part, entourés d'immenses blocs de granit et surplombant la vallée dans toute sa splendeur. Une fois la tente montée, nous décidâmes de nous asseoir au bord du vide pour contempler l'horizon spectaculaire baignée dans une lumière tamisée de fin de journée. Iori me fit remarquer que les vautours tournaient à quelques mètres au-dessus de nos têtes. Évidemment nous trouvâmes cela magnifique sans réellement en comprendre la signification profonde, en ressentant toute fois comme un présage.

Le soir en nous couchant, je décidai de méditer après avoir flâné dans l'obscurité de ce lieu magique en compagnie de ma moitié. Il était déjà tard et je sentais qu'une transe profonde se préparait. Iori se tenait près de moi mais à distance, elle se sentait étrangement concernée par ce que je faisais et décida de veiller encore un peu, pendant que je pénétrais doucement dans une nuit noire intérieure.

Je me souviens parfaitement avoir été saisi par un froid interne mortel qui immédiatement me cloua au sac de couchage. Je m'allongeai lentement, comme au ralenti. J'étais glacé ! Il s'écoula un temps, peut-être un quart d'heure, où il ne se passa strictement rien. Juste le sentiment d'être mort et enterré.

Puis soudain je me réveillai et me mis à me dandiner lentement, lourdement, comme si mon corps était devenu beaucoup plus massif et plus grand. Sa nature avait changé également : je bavais et des bulles sortaient de ma bouche comme on voit faire parfois certains animaux, les batraciens par exemple. Les yeux mi-clos, j'étais absent à moi-même, complètement à la merci des forces qui opéraient.

L'énergie de mon ventre (la Kundalini) s'éleva alors (...)

- Extrait de Instants Célestes 3, recueil Double Vision.